

ELEONORA MORO

Sono una Regista teatrale, diplomata alla Civica Scuola Paolo Grassi di Milano. Attrice, autrice, ho collaborato come artista con: Teatro Sociale di Como, Teatro Stabile di Torino, Accademia Filarmonica della Scala di Milano, Fondazione Ravenna Festival, Scuola Holden Torino, Casa del Teatro Ragazzi e Giovani Torino, Scuola Paolo Grassi di Milano e Scuola di Cinema Luchino Visconti tra gli altri.

Ho approfondito negli anni, e nella pluralità dei percorsi artistici, un originale percorso di ricerca sul training fisico/vocale e sulla pedagogia legata allo studio della PRESENZA CONSAPEVOLE, ideando e conducendo percorsi di formazione per contesti teatrali e non. Ciò ha significato e significa affondare le radici (e cogliere i frutti) del mio lavoro su di un percorso fondato sulla Persona e sulla sostenibilità del "fare artistico" - nei contesti prettamente performativi, e costruire percorsi incentrati sulla creatività e sull' "abbandonarsi ad essere" - nei contesti educativi e di crescita personale.

Come docente e Trainer di recitazione, regia, voce, canto, di Comunicazione e Formazione alla creatività in progetti per gruppi/ classi/equipe ho lavorato per: Master Teatro Sociale e di Comunità di Torino, Università Cattolica del Sacro Cuore, Collegio di Milano, Ospedale Giovanni Bosco di Torino, Psicologi per i popoli, Action Aid Italia, Confindustria Bergamo, Casa di reclusione di Opera, Ospedale Sacra Famiglia di Erba, Una mano alla vita Onlus.

Fondatrice di OvunqueTeatro - Esseri in divenire, progetto e svolgo consulenze, lezioni individuali e percorsi di "presenza creativa" per adulti e bambini.